

Der Tegernsee leuchtet

Fotos WOLFGANG BOCKEMÜHL



Der Titel unseres Titelbildes ist Programm. Ein ungewöhnliches Cover, das wir diesmal auf dem BRENNERS Magazin haben. Geschaffen hat es die Künstlerin Sabina Bockemühl. Dürfen wir sie Ihnen kurz vorstellen?

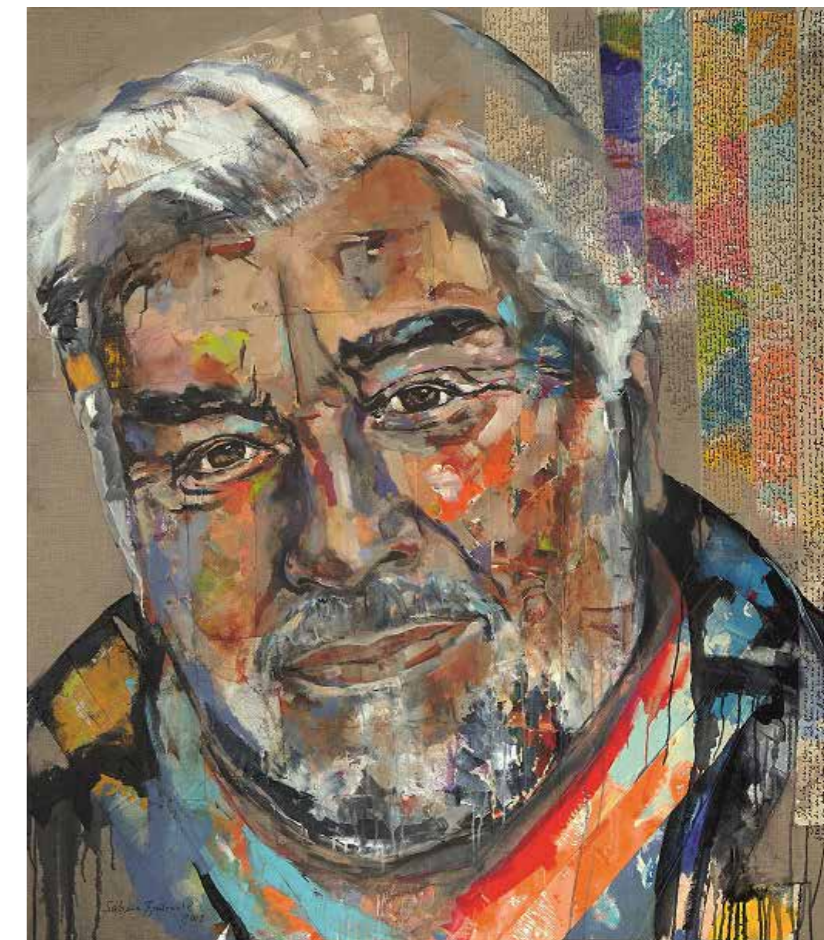
Sabina Bockemühl. Jahrgang 66. In Murnau zuhause. Also seit inzwischen mehr als 20 Jahren. Geboren in Solingen, dort aufgewachsen in einer liebevollen Familie und vom Vater mit Talent und Vorbild geprägt. Das ist ihr wichtig. Sonst: weiblich. Widerständig. Klar.

Sie zeigt klare Haltung. In ihren Bildern und im Gespräch. „Man muss sich schon entscheiden, wofür man steht“, sagt sie. Ihr Buch heißt darum auch „Die Kunst der klaren Haltung“. Sie verliert sich nicht in abstrakten Theorien, die die Kunst und das Leben drumherum wichtigreden. Statt Prosecco mag sie lieber ein kaltes Bier, statt Highheels lieber ein paar bequeme Schuhe.

Bekannt wurde Sabina mit ihren Kuh-Bildern. Zum Beispiel „Eine Kuh namens Hope“. Klingt wie ein Roman-Titel. Aber Hope ist eine Vertreterin der Gemälde-Serie „Hot Cows“. Mit warmen braunen Augen und weichem Maul stehen die Kühe im Bild und fangen den Betrachter ein. Fast möchte man hingehen und die Hand hinhalten, ob sie vielleicht neugierig ihren Bläschel rausstrecken und die Hand lecken würde. Es ist das pralle Leben mit bunter Farbenpracht. Das lustige Herdenverhalten von Kühen beobachtet sie täglich beim Joggen durchs Blaue Land. „Ich muss berührt sein, um zu malen. Ich muss einen Bezug zu dem haben, was ich dann auf die Leinwand bringe“, erzählt sie.

Freilich, es wäre unfair, Sabina Bockemühl nur auf ihre Kühe zu reduzieren, wenn gleich die schon echt saustark sind, um im Wortschatz aus dem Viehbereich zu bleiben.

Besucht hat sie verschiedene europäische Akademien. Am bekanntesten aus der Reihe ihrer Ausbilder ist ihr Kunstprofessor Markus Lüpertz. Der grafische Strich seiner Werke findet sich in ihren Bildern in eigener Art wieder.



Aber die Künstlerin Sabina Bockemühl ist keine, die einfach bunte, nette Kühe malt. Ihr Œuvre ist breit. Die Bilder erzählen Geschichten. Die Kühe verschafften ihr eine eigene Prominenz. Dabei hat sie auch die echte Prominenz der Film- und Fernsehcommunity porträtiert. Die richtigen Stars, nicht einfach nur die, die durch Instagram zum Sternchen wurden.

„Gesichter sind meine Landschaft“, sagt Sabina. Das Porträt gilt als Offenbarungseid eines Künstlers: Beherrscht er sein Handwerk und macht er doch das Eigentliche des Charakters sichtbar? Seele, Charakter, Gefühl – bei Sabina Bockemühl kommt dies in ihren Bildern zum Ausdruck. Mit wunderbarer Farbigkeit und Lebensfreude. sos



Sabina Bockemühl
Kunstatelier im „Gelben Haus“
Untermarkt 56
82418 Murnau am Staffelsee
Tel. 08841 48 95 007
info@sabina-bockemuehl.de
www.sabina-bockemuehl.de




TAMARA COMOLLI
FINE JEWELRY

Boutique Tegernsee
Seestraße 59 · 83700 Rottach-Egern
T: 08022 8597780 · www.tamaracomolli.com